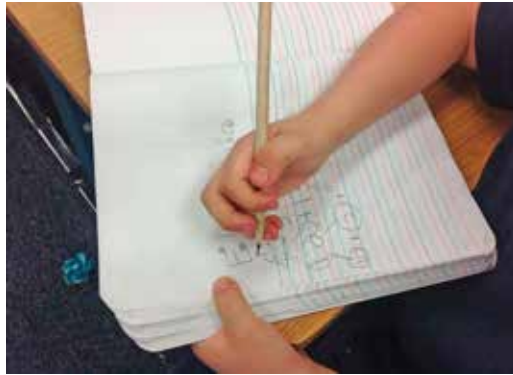


f Schreibst du noch oder tippst du schon?

Ich war so eine. Es war mir in der Schule früher immer eine wahre Freude, besonders schön zu schreiben. Und ich habe die Buchstaben nicht geschrieben, sondern gemalt. Mein Vorteil dabei: Auf Schönschrift wurde noch Wert gelegt und die kleinen Bögelchen der sogenannten lateinischen Ausgangsschrift kamen meinem Verzierungsdrang sehr entgegen. Nachteil: Es hat ewig gedauert. Meine Arbeitshefte waren zwar optisch einwandfrei, aber aus heutiger Sicht behaupte ich mal, dass der Inhalt und mein Zeitmanagement während einer Klassenarbeit darunter stark gelitten haben ... Wie immer ist der goldene Mittelweg der richtige. Viele Lehrer und Eltern wären wahrscheinlich froh, wenn ihre Kinder überhaupt eine leserliche Handschrift entwickeln. Vielleicht auch deshalb, da die feinmotorische Fähigkeiten des Handschreibens Hirnareale aktiviert, die zu einem konzentrierteren, tieferen und nachhaltigeren Lernen führen soll. Hm. Ich denke gerade an die vielen unleserlichen Arzt-Rezepte, die die Apotheker jeden Tag enträtseln müssen. Sind die meisten Ärzte Grobmotoriker? Oder Gegenbeispiele für die Annahme, wer in der Schule früh und ausgiebig Schönschrift lernt, später eine bessere Handschrift hat? Immer mehr Kinder stehen mit der Schönschrift auf



Kriegsfuß. Rund ein Drittel der Jungs und zehn Prozent der Mädchen sollen am Ende der Grundschulzeit davon betroffen sein. Das kann daran liegen, dass den Kindern das Schreiben meist auf eine etwas umständliche Weise beigebracht wird. Erst lernen sie die Druckbuchstaben, dann sollen sie auf eine Schönschrift umstellen, bei der die Buchstaben wieder ganz anders aussehen. „Diese Tatsache verbraucht viel kostbare Unterrichtszeit, die besser für das Erlernen der Rechtschreibung und des Texteschreibens verwendet werden könnte“, sagt Ulrich Hecker vom Grundschulverband. Er setzt sich dafür ein, aus den Druckbuchstaben eine einfachere Schönschrift

zu entwickeln. Dann müssten die Kinder auch nicht mühsam umlernen, sagt Hecker. Die bisherigen Schönschriften – die lateinische und die vereinfachte Ausgangsschrift – hält er für historisch überholt. „Die müssen ins Museum.“ Vielleicht haben die Ideengeber dabei sogar im Hinterkopf, dass bald sowieso niemand mehr per Hand etwas schreiben wird oder muss. Smartphone oder PC-überall wird eingetippt. Und wenn ich sehe, wie schnell mein Sohn über die Tastatur huscht, kann ich nur neidisch werden.

Aber was die Handschrift betrifft, da stimme ich mit der Autorin Cornelia Funke überein, die in einem „ZEIT“-Interview bemerkte: „Schönschrift ist ein wunderbares Mittel, um sich selbst zu entdecken ... In der Art und Weise, wie wir schreiben, erkennen wir uns selbst- unsere Kraft, unsere Unsicherheiten. Wir sehen, ob wir gerade aufgeregt und nervös sind oder ganz ruhig.“

Tja, meinem Einkaufszettel ist es wohl egal, in welcher körperlicher Verfassung ich gerade bin, aber bei handschriftlichen Tagebuch-Aufzeichnungen ganz interessant ...

Dabei fällt mir ein: Schreibt jemand überhaupt noch Tagebuch ...?

KF

ERGOBAGMISCH & NACHHALTIG

Schulrucksäcke mit Zukunft

Schulrucksack
SULIKOWSKI

HIER ERHÄLTlich:
SCHREIBWAREN SULIKOWSKI
HOSTATOSTRASSE 7, 65028 FRANKFURT
WWW.SULIKOWSKI.DE - 069 - 977 655 31

Die ganze Vielfalt auf www.ergobag.de

ergobag

Kinderklub Westend – Fokus Bildung!

Im Oktober 2016 ist es soweit: Der Kinderklub Westend nimmt seinen Betrieb auf.

Eltern, die höchste Ansprüche an die frühe außerfamiliäre Bildung ihres Kleinkindes stellen, macht die Akademie für Kleinkinder das entsprechende Angebot.

Inmitten eines einzigartigen Raumkonzepts und unter Anleitung von ausnahmslos akademisch qualifizierten und einfühlsamen Pädagogen erlebt Ihr 1,5- bis 3-jähriges Kleinkind curricular strukturierte Bildungsformate, die gezielt seine altersspezifischen Bedürfnisse und Fähigkeiten aufgreifen, seine Lebensfreude fördern und achtsam seine individuelle Kompetenz- und Potentialentfaltung begleiten.

Anhand verschiedener Bildungsschwerpunkte (Bewegung, Gestaltung, Naturkunde, Musik) werden seiner geistigen und sozial-emotionalen Entwicklung konkrete Lern-Impulse gegeben sowie kreative Energien und Ausdrucksmöglichkeiten entwickelt.

Am Wochenende präsentiert die Kinderklub-Kulturbühne literarische, darstellerisch-bildnerische und musikalische Eventformate für die ganze Familie.

Detaillierte Informationen zur Akademie für Kleinkinder und zur Kulturbühne finden Sie unter:
www.kinderklub-westend.de



STOFFWINDEL – TRAGE – BERATUNG



- Beratung
- Verkauf
- Leihservice
- Workshop

GRÜN·KIND
wickeln & tragen

SCHICK
UND
ÖKOLOGISCH

Darmstadt, Frankfurt
und Umgebung

Tel.: 06151-353 63 56
info@gruen-kind.de
www.gruen-kind.de